



# EDELWEISS

2024 年度 7 月号

2024. 7. 6

## 2024 秋のミニコンサート について

合唱祭が無事に終わり、次はいよいよ！5年ぶりとなるコンサートです。(\*^\_^\*)  
現時点で決まっている事お知らせいたします。

▼ 日時 = 2024 年 9 月 28 日(土) 18 時 45 分開演予定

▼ 場所 = 名古屋市 名東文化小劇場

地下鉄東山線 上社駅直結ターミナルビル 3 階

今混の 2012 年 35 周年演奏会開催場所、ホール客席 356 席。

地下に共用の駐車場 35 台あり。

▼ 演奏曲目 = 「動物のカーニバル」より 1 王様ライオン 3 ぼくはらば  
4 象のワルツ 7 ピアノのおけいこ 8 化石の森 10 フィナーレ の 6 曲、  
「なんとなく・青空」1 なんとなく・青空 2 みえない手紙 3 あいたくて 全 3 曲、  
「青いフォークロア」より  
3 早春 4 角の乾物屋の 6 夏の宵 7 輪まわし 8 私と小鳥と鈴と の 5 曲。

▼ ステージ衣装 =

女声は白のブラウスと黒のロングスカート、男声は白のシャツと黒のズボン。  
途中の休憩時間が短いので着替えは難しいのですが、2019 年ミニコン同様、  
何か小物で変化をつけたいと思案中です。

▼ チラシ・チケット = チラシは 300 部刷りました。基本 1 人 10 部として 6/22  
に配布。その他、文化小劇場や OBOG 用として用意していますが、10 部で足り  
ない方には追加でお渡しいたします。余る方は戻して下さい。

チケットは入場無料のため作りません。

▼ 参加費 = 今回は 1 人 3000 円とします。7 月・8 月の練習時に会計までお願い  
します。

【 9 月 28 日ミニコンサートまでの練習予定 】

7 月 ⇒ 6 日・20 日 共に熱田文化小劇場練習室

8 月 ⇒ 24 日 千種文化小劇場 2 階練習室

9 月 ⇒ 7 日・21 日 共にアートピア 8F 第 1 練習室 いずれも 18 時半から。

♪ 愛知県合唱祭出場、更新しています♪ 団紹介から～～演奏音源も!! ～～

今混の web ページは・・・ <https://imakon.saloon.jp/> ↗

その他、ご意見ご質問等、何かありましたら・・・古川 PC までどうぞ。

↳ [kun-kun1908@tg8.so-net.ne.jp](mailto:kun-kun1908@tg8.so-net.ne.jp)

## 2024 合唱祭 その後のハナシ・・・

～ 10 枚の感想用紙・ご意見一挙紹介シマス ～

♪ ハーモニーがよく安定している →みえない手紙

リズムカルな中にも、しっかりとした美しい響きがある→輪まわし

(67 才男性・合唱経験 50 年)

♪ 我々のような青二才には出せない、深みのある歌声が印象的でした。

いくつになっても合唱を続けようと感じました。ありがとうございました!!

(21 才女性・合唱経験 6 年)

♪ 「みえない手紙」の途中でアカペラになる時に、きれいなハーモニーが広がって、うまさが引き立っていました。

「輪まわし」では、最後のハミングの前にだんだんと声が小さくなる所が、自然に声が遠くなって行って感動しました。難しいのにお上手で、2 曲とも楽しそうに歌っているのが印象的でした。これからも頑張ってください！

(17 才女性・合唱経験 3 年)

♪ 男声と女声の声のバランスがとても良く、聴いていて美しく感じました。

歌っている時の表情が、心から音楽を楽しんでいるように思い、こちらでも楽しく聴くことができました。これからも頑張ってください！

(15 才男性・合唱経験 3 年)

♪ 強弱や緩急がはっきりとしていて、最初から最後まで聞いていてとても楽しかったです！ また、ビブラートなどの細かい工夫が伝わり響きました。

素敵な歌をありがとうございました。

(16 才女性・合唱経験 1 年)

♪ 高校生では出せないような妖艶で、たくましい声がとても魅力的でした。

しんがあって深く、奥行きある声でした。ソプラノの高音がキレイで、ハモリもきれいでした。

(17 才女性・合唱経験 2 年)

♪ とてもよい声でした。おじさん、おばさんが多いなか、2 曲目の輪まわしは、リズムが良くて楽しい気持ちになれる曲でした。これからも頑張ってください！

(17 才男性・合唱経験 1 年)

♪ 母や祖母に合唱をすすめたくなりました。今は亡き、もう会えない人のことを思い出して、涙が出そうになりました。思いがつかっていて感動しました。

ありがとうございました！

(19 才女性・合唱経験 0 年)

♪ 高音が伸びて響いていました。また、アルトや男声がしっかりソプラノを支えていて、きれいなハーモニーでした。リズムカルな曲でも全員が揃っており、聞いていて心地よかったです。すてきな演奏をありがとうございました！

(16 才女性・合唱経験 1 年)

♪ 皆さんの歌っている時の表情がとても楽しそうで、聴いているこちら側も楽しく聴くことが出来ました。1 曲目では「わたし」や「春夏秋冬」などの言葉に細かな表現がついていて、歌詞までとても聴き取りやすかったです。2 曲目では、特にアルトのメロディーと発声が魅力的で、目を引かれました。

素晴らしい演奏をありがとうございました。

(19 才女性・合唱経験 6 年)