



EDELWEISS

22-7月号

2022. 7. 23

～ 第 61 回合唱祭 開幕・・・

3年ぶり ホールに歌声 ～

6/12の朝日新聞の記事にもなりました♪

2019年の第58回合唱祭のあと、2020年の59回は中止、2021年の節目だった60回は、直前にオンライン開催に切り替わった為、ホールでの開催は3年ぶり！舞台上では距離を保ち、マスク着用での合唱。無観客ゆえ客席には参加ブロックの団体のみで、ロビーや会場周辺もひとけは無く・・・少し寂しくもありましたが、それでも6/11, 12の2日間で中ホール・大ホールに約100団体が参加し、ホールでの歌声が披露出来た事に、大きな喜びを感じ、感動を共有出来ました。開催実現には並々ならぬご苦勞があった関係者の方達には、感謝するばかりですが、コロナウィルスに、練習も食事会もできず、堪え忍んできたこの2年半の私達の思いが、やっと！やっと！むくわれました。

今回、参加出来なかった団員の皆さん、今混は次のステージへと向かって練習・活動していきますので、今後も一緒に楽しく歌っていきましょう！^0^vV！！

☆☆★ 8月・9月の 練習予定 ★★☆☆

8月 27日(土) pm6:30~8:30 吹上・千種文化小劇場 2階 練習室にて

* 8月は前半練習はありません *

9月 10日(土) pm6:30~8:30 川名・昭和 cultura 小劇場 大 練習室にて

17日(土) pm6:30~8:45 川名・昭和 cultura 小劇場 大 練習室にて

** 17日は、総会を行なってから、の練習となるかも・・・? **

ご意見ご質問等、何かありましたら古川 PC まで⇒ kun-kun1908@tg8.so-net.ne.jp

(Line の方が良い方は、古川個人 Line でも^^)

ただし、練習日当日の連絡は、今混のグループ Line、もしくは古川携帯にメッセージ・SMS・メールで入れて頂きますようお願いいたします。

～ そして・・・合唱祭の感想用紙 9 枚届きました♪ 一挙紹介シマス～

♪ 1 曲目「花びら～がぁ～」段々高くなっていくのがしっかり分かって良かったと思います。2 曲目-女声の声がなめらかで春を表現し、男声の声で前向きな気持ちが伝わってきて良かったです。3 曲目-ピアノの音と歌と合って躍動感が伝わった。

(13 才男性・合唱経験 0 年)

♪ ジョージ最高でした！！

(22 才男性・合唱経験 10 年)

♪ 高音から低音まできれいに聞こえていて、すごいなと思いました。拍を取るのがむずかしそうなのに揃っていてきれいだった。

(12 才女性・合唱経験 0 年)

♪ 素敵な大人な音色の演奏だと思いました！

赤いスイートピーでは、本当にこの曲が好き、という思いが伝わってきました！

3 曲目の生き生きと歌っている姿が印象的でした。

これからも大人な合唱を聴けることを楽しみにしています！

(24 才女性・合唱経験 8 年)

♪ 好きになりました！歌声がとてもキレイでした。赤いスイートピーの歌詞に合ったやさしい歌い方がすごく良かったです。混声合唱にあこがれました。

(13 才女性・合唱経験 1 年)

♪ 楽しく演奏聞くことが出来ました。ありがとうございます。

1 点気になるとしたら、歌詞が少し聞き取りにくい所があったので、聞きやすくなるともっと素敵になると思いました。

(29 才女性・合唱経験 14 年)

♪ リンゴ追分・・・出だしの男声をもっと主張して、歌詞がはっきり分かるようにすると良いと思う。

赤いスイートピー・・・女声の高音がのど声になっていてあまり響かないので、発声の仕方を改善すると良くなると思う。

昼下がりのジョージ・・・楽しい曲で、選曲は団の雰囲気合っていて良かった。

短い期間でよく仕上げられたと思う。

(52 才女性・合唱経験 20 年)

♪ 全体的にとっても楽しく歌われているのを感じました。

3 曲目のような言葉遊びの曲は難しいと思いますが、歌いこなされていて、聞いていて楽しかったです。個人的にはシブい男声の声がもっと力強く聞けると、もっと楽しい(嬉しい)です！

人数が少なく大変かもしれませんが、今後も全力で歌い続けて下さい！！

(25 才女性・合唱経験 8 年)

♪ マスク越しでも表情豊かに歌われているのを感じました！

外して目一杯できるようになるまで研ぎ澄ませていって下さい！

(90 才男性・合唱経験 20 年)