

# EDELWEISS



XVIII. 第10号 2010. 9. 30

## ～団員総会のお知らせ～

日時： 10月 30日（土） PM7:00～

場所： 千種文化小劇場 2F 練習室 にて

9月末で終わります今期の会計決算、活動報告、および次年度のスタッフ選任と、次年度の活動予定の話し合いを行います。

年に一度の大切な団行事ですので、積極的なご参加をお願いします。

今回は、サロンコンサートの反省会も行いますので、早めに始めます。

(前号でお伝えした時間から変更しています)

人数が集まらないと、始められませんので、ご協力をお願いします。

欠席の方は、10/28までに、委任の承認について古川までお教えてください。

．．．． 次回練習日は ．．．．

10/16(土) 6:45~9:15pm 千種文化小劇場 2F 練習室にて

発声の先生に来て頂きます！！

以前来て頂いた谷口先生の都合が合わず、今回は、マミさんのご紹介で、

初めての、<sup>いづし</sup>出石先生に来て頂きます。基礎練習をしっかりと行いましょう。

楽譜は、一応、サロンコンサートで歌った曲を用意してきて下さい。

新譜は、総会后、11月の練習からになります。

今混のWebのアドレスは <http://imakon.hp.infoseek.co.jp> です。

(サーバーが変わるため、10/31までのアドレスです)

その他ご意見、ご要望などは古川まで。 [kun-kun1908@comet.ocn.ne.jp](mailto:kun-kun1908@comet.ocn.ne.jp)

= 11月、12月の練習予定 =

11月	13日(土)	6:45~9:20 pm
	20日(土)	6:45~9:20 pm
12月	4日(土)	6:45~9:20 pm

すべて、千種文化小劇場 2F 練習室 (吹上) にて。

\* 12月は、忘年会を行いますので練習は1回です。

## 2010 ♪ サロンコンサート ♪ を終えて・・・

2007年の30周年演奏会から3年ぶりの単独の演奏会。1時間弱で、演奏曲も7曲のミニコンサートでしたが、合唱祭では、決して味わうことのできない緊張感と達成感。指揮者曰く、本番で歌っている瞬間、練習では出て来なかったハーモニーが生まれる・・・まったくもって、今混の底力には、いつも以上に、びっくりしてしまいます。お客様も、70名程来て頂けて・・・(60部用意した、プログラムが残らず、足りないくらいでした。嬉しい誤算)・・・閑散としたロビーコンサートにならなくて、ホッと一安心。ただ、スタッフとして、私から、皆さんに、いろいろな事を、きちんと伝えきれずにいて不快な思いをさせてしまっていたと、今更ながら気づきました。ごめんなさい。そもそも、今回の発表会案が出たのは、去年の総会。次年度の活動方針で、2010年は、合唱祭以外の発表の場を持とう、それは2012年の35周年を見据えての為・・・練習時間や曲数、メンバーという事よりも、発表会を開く事、を目的として・・・ただ、当初の予定からは、開催時期と場所が変更になってしまい、今年の合唱祭終了後の6/26のスタッフ会で、再度話し合っただけで決めた事も、ぽしゃり・・・で、7/10の練習で、最終確認した結果は、やはり行おうという結論。残された練習回数は5回、2か月間。その中で、歌う側にも、作る側にも、負担のかからないようにと思い、ステージ内容を変更したのです。ただ、時間の無さから、安達とふたりで話し合う事が多かったので、私達ふたりしか理解していなかったかなあ・・・曲変更で、「聞こえる」をはずしたのは、「手紙」と2曲歌うのは、思っていたよりきつく、だったらOB、OGと一緒に歌える30周年の曲を入れよう、と。まさか参加してくれるOB、OGがゼロとは・・・思いもしませんでした。ピアノ連弾を入れたのはせっかく借りるピアノがもったいないのと、歌いっぱなしでは疲れるという意見で。もちろん、華やかさがプラスされる効果も考えてです。と、・・・私の言い足らなかった部分をほんの少し。10/30の反省会で、皆さんの意見、質問、疑問、不満等を聞き次へのステップとなるよう話し合いたいと思います。よろしくお願ひします。 ( R )