

# EDELWEISS



XVIII. 第8号 2010. 7. 28

## ～ 9/19 発表会について ～

前号よりお伝えしている 9/19 の発表会ですが、前回 7/10 の練習の様子を見、再度話し合った結果、行う事に決まりました！！

コンセプトは、気軽に歌いましょう♪ 去年、今年と合唱祭は 1 曲演奏でした(「手紙」「聞こえる」)ので、合わせて、今まで練習してきた「翔る川よ」「怪獣のバラード」「HEIWA の鐘」の 5 曲と「ライオンキング」の抜粋版が演奏曲の候補になっています。残り練習回数も 4 回ですので、曲によってメンバーは変えます。気張らずに、今までの練習の成果を披露しましょう！！ ^ 0 ^ / /

そして、せっかくなので、OB,OG との 35 周年演奏会合同ステージの練習会も企画します。場所は、発表会は 第 2 候補の金山、音楽プラザロビー(サロン)、練習会は、昭和生涯センター視聴覚室(御器所)がとれています。おおまかなタイムスケジュールは、練習会が午後 1 時から 4 時まで。その後、移動。(音楽プラザの準備、片づけは自分達で行います。)

18 時から発表会。(30、40 分の内容での演奏にする予定です。)

その後、19 時から打ち上げ&OB,OG との会食会です。

・・・次回練習日は・・・

**8/7 (土) 6:45~9:20 千種文化小劇場 2F 練習室 (吹上)**

楽譜は、演奏候補曲の 5 曲(上記参照)を用意してきて下さい。

持っている人は「ライオンキング」も。発表会までは、5 曲の楽譜は必ず用意してきてください。

今混の Web のアドレスは <http://imakon.hp.infoseek.co.jp> です。

その他ご意見、ご要望などは古川まで。[kun-kun1908@comet.ocn.ne.jp](mailto:kun-kun1908@comet.ocn.ne.jp)

☆☆ 発表会までの練習予定 ☆☆

8月 21日(土) 6:45~9:20 pm

9月 11日(土) 6:45~9:20 pm

18日(土) 6:45~9:20 pm

すべて、北文化小劇場 練習室 (黒川)

合唱祭のその後のハナシ・・・ ~感想用紙より~

♪ この曲を聞いて時間を大切にしようと思いました。時の流れは早いですね!!

(10才女性・合唱経験3年)

♪ 皆さんが歌った「聞こえる」に感動しました。自分達がNコン課題曲としてがむしゃらに歌っていたのとは違い、多くの人生経験をしてきた皆さんの歌声は一味も二味も違った演奏でとても素晴らしかったです。また来年もその歌声を僕達に届けて下さい。

(27才男性・合唱経験3年)

♪ とても素敵な曲ですよ。歌声にパワーがあって良かったです。アルトがもっと主調しても良かったと思います。全体のバランスや周りの音などを聴きあって響かせて歌うともっと良くなると思います。

(17才女性・合唱経験3年)

♪ Nコン課題曲の好きだった歌を、生で聴く事が出来て良かったです。

僕の心にも「聞こえ」ました♪

(18才男性・合唱経験3年)

「合わせて、13人の感想が届きました。66才合唱経験17年の女性、51才合唱経験12年の女性、15才合唱経験4年の女性からは、♪幅広い年齢層で、家族のように歌っていて微笑ましかった。長年歌い続けているのは凄いですね!!と。15才、16才、17才の合唱経験2、3年の女性4人、男性2人からは、♪16名という少ない人数ながら迫力ある演奏でした。歌詞が聞こえやすく強弱もついていて良かったです。最後のソプラノ、きれいでした。パート内でテンポのずれがあり、音色もバラバラ、揃っていたらもっと良かったと思います。特に「い」の母音の深みが無く、全体的に奥行きを感じられませんでした。かけ合い部分の良さが消えていて残念でした。全員でひとつの声にする事ができればもっとレベルUPできると思います。より立体的な演奏になるよう、深みのある声で収束された音楽を目指して頑張ってください。と、良い点、悪い点共に鋭い指摘の感想が。脱帽です。でも私達が歌い続けている事、ちゃんと伝わっているではありませんか!とても嬉しいです。発表会にむけて勇気をもらいましたね。では、また、次号で・・・〈R〉」