

# EDELWEISS



XVII. 第7号 2009. 8. 19

・・・今年も懐かしい顔ぶれで 楽しいひとときを・・・

～ 今混OB, OG 交流会のお知らせ ～



◆ 日時: 9月 20日 (日) 11:30 am から2時間位

◆ 場所: 旬彩の宴 「想」 にて

名古屋市中区栄 1-4-33 Tel 052-218-1577

地下鉄東山線 伏見駅下車 7番出口より徒歩3分(ヒルトンホテル前)

◆ 会費: 3500円～4000円 (ドリンクによります)

昨年は10月だった為、秋祭りやスポーツ関係の行事と重なり、参加できなくて残念ですとの声を頂きました。(社交辞令だったかな・・・?)

今年は新年会も企画できませんでしたので、レクを兼ねて今期中の9月にOB,OGをお誘いして食事会を行います。個室で、ゆっくりと、創作和食と会話を楽しみましょう! 出欠を古川までお知らせください。

最終変更は 9/17(木) でお願ひします。

☆☆☆ 9月の練習予定 ☆☆☆

9月 5日 (土) 6:45～9:20 pm

26日 (土) 6:45～9:20 pm

千種文化小劇場 2F 練習室にて (吹上)

= お知らせ =

総会の日程 10/17(土) 7:30pm～ 東生涯センター第1和室にて (新栄)

## 合唱祭のその後の・・・～感想用紙より～

♪ 幅広い年代の団員構成でそれぞれのパートにまとまりがあった。「手紙」の詩、フレーズがはっきりと伝わる演奏であった。他の曲も聴きたいと思った。(31 才女)

♪ とてもきれいな声だと思いました。(9 才女性・合唱経験 3 年)

♪ 「泣かないで、負けないで」の部分がお母さんに励まされているような気分で心に響き勇気づけられました。私もこの曲を合唱した事がありますが、皆さんの歌には人生経験が反映されているのか、説得力を感じました。強弱をもっとつけると良いと思います。(17 才女性・合唱経験 2 年)

♪ その歌の気持ちで歌えてすごいなと思います。きれいな美しい声ですてきでした。笑顔まんたんで歌っていたのでいいな。(8 才女性・合唱経験 2 年)

♪ 声量は良かったと思ったけれど、強弱があんまりついていない気がした。あと表情とかももっと区別してつけるとイイなと思った。(16 才女性・合唱経験 1 年)

♪ 「手紙」は僕の一番好きな曲です。感想は、しっかり表現しようとしている所が伝わっています。男声も人数の割によく聞こえていて良かったと思います。ただ声質がバラバラで声が揃っていない所が気になりました。あとアルトがやや暗く薄っ平たい感じがしました。後半のラララ、もっと弾みのある感じが欲しかったです。(16 才男性・合唱経験 3 年)

♪ H-2 でも同じ曲を歌っていたけど、皆さんの歌声の方がちょっと上かなと思いました。すごく上手で今日の合唱祭で一番心に残りました。これからも頑張ってください。応援しています。(10 才女性・合唱経験 3 年)

♪ これといった強弱がみられなく、ただ通して歌っているように聞こえた。(16 才男性・合唱経験 4 年)

♪ 男声のパートがしっかりしていて良かったと思います。SOP の音がのどに力が入っているせいか、ひきつって聞こえました。気をつければ全体が上手くまとまる気がします。見た目にも統一感がなく非常にバラバラしてみえました。一部指揮者をみてない人がいたので、暗譜をするともっと良いと思います。(14 才女性・合唱経験 5 年)

♪ この曲を H-2 で歌いました。私達は 7 人でしたので 15 人以上の団が歌うと曲調にも出ているふんわり感がより増して羨ましいものでした。SOP で、一人、とても強く声が出ていたので、合わせた方が統一感が出て良いと思います。これからも歌声を響かせてください。(15 才女性・合唱経験 1 年)

♪ バランスがとれていて、すごいと思いました。(15 才女性・合唱経験 5 年)

♪ お姉ちゃんと指揮者のお父さんがいたから感想を書きます。寝ないであきませんでした。僕はピアノを習っているので勉強になりました。(11 才男性)

♪ 私はこの歌知っています。好きな歌です。すごく上手でした。これからもきれいな歌声で歌ってください。(11 才女性・合唱経験 5 年)

「今年も 13 人の声が届きました。小中高生の若者の感想は、なんだか新鮮です。唯一の 31 才の感想も貴重で嬉しいです。来年もたくさん感想頂けるような演奏をめざしましょうね~♪ では、また、次号で… 〈R〉」