

EDELWEISS



XVII. 第4号 2009.4.29

～ 合唱祭のお知らせ ～ パート1

♪ 第48回愛知県合唱祭 ♪

- ◆ 日程 : 2009年6月 13日(土) 14日(日)
- ◆ 場所 : 愛知県勤労会館 [鶴舞]
- ◆ 出演希望 : 6月14日(日) 午後2時すぎのブロック
* 事前説明会が5/16に行われ、そこで出演順番の発表があります。
確実な出演ブロック、出演時間は、5/16の練習でお知らせできると思います。

- ◆ 演奏曲 : 「手紙」 (今回は1曲です)
- ◆ 服装 : 自由
- ◆ 前日練習 : 6/13(土) 6:45~8:45 pm

北生涯学習センター3F 視聴覚室にて (黒川)

☆☆ 次回練習日、合唱祭までの練習予定 ☆☆

5月 16日(土) 6:45~8:45 pm

北生涯学習センター 3F 視聴覚室にて (黒川)

30日(土) 6:45~9:15 pm

千種文化小劇場 2F 練習室にて (吹上)

6月 6日(土) 6:45~8:45 pm

東生涯学習センター 視聴覚室にて(新栄)

13日(土) 6:45~8:45 pm

北生涯学習センター3F 視聴覚室にて(黒川)

* 前日練習です。出演者証など渡しますので欠席の方は必ず連絡してくださいね *

～♪4/11,26～ 練習報告記 ～^0^♪～

4月11日の練習に、今年度より発声指導をお願いしている谷口先生に、2回目の指導に来て頂きました。小粥さんのお知り合いの先生で、とても若々しく明るい先生です。ブレスの仕方、姿勢、声の出し方など教えて頂きました。「まあ、きれい！」と言う時の「ま」の口の顔をして歌うと良いそう。皆さん、毎日一回どこかで言うようにしてみましよう。普段いかに体を使わずに歌っているか、ちゃんとやってみるとよくわかります。体の奥から出る声は人を感動させるそうです。発声に続いて「手紙」を聴いてもらい、最初の言葉の頭をもう少しはっきり言ったほうが良いのでは?とか、「い」の響きが多い曲なので、気をつけて出しましょう、とアドバイスを頂きました。26日の練習では男声も増え、テンポも早めで歌えてきています。5月30日、6月6日、13日の最後3回の練習で、曲のテンポや曲想をつけていきますので、皆さん参加してくださいね～!

〈技術チーフ 安達〉

私は、谷口先生を、一瞬、説田麻里子さん(地方団員です)が来たのかと思っちゃいました。とても若くてきれいな先生ですね～。11月の練習の時の録音テープの声から勝手にアンジェラ・アキ風の教師みたいな人を想像してました。ちょっと違ったけど、やっぱり素敵な先生でした。この日はとても眠かったので、(まだまだ息子に振り回され中!)思うように練習についていけなかったのが残念でした。またの機会を楽しみにしています。

〈SOP 高尾〉

11月の初めての発声練習の後も時々テープでおこなっていましたが、やはり谷口先生に直に指導していただくと気が引き締まり、皆のやる気もアップしていたように感じました。合唱祭前にも一度来てもらうかも・・・ですのね。そして26日の練習には男声の助っ人で、かな口さんが来て下さいました。SOPには珠美ちゃんも久しぶりにお顔見せてくれました。一緒に歌える事は嬉しいですね～! そして次回5/16の練習には、まり子先生のお知り合いの女性が見学に見えるかも・・・ですのお楽しみにね ♡ 《Rieko》